

Freitag | 17.4.2015 | 20h
Mühlentheater Kleinseebach
91096 Möhrendorf

Berlin – Paris

Schlager und Chansons aus Kabarett und Cabarét
in neuen Arrangements



Foto: Rainer Elpel

NERUDA-QUARTETT:

Renate Kaschmieder	Gesang
Evelin Langer	Klarinette/Sax/Akkordeon
Florian Kaplick	Klavier/Moderation
Roland Schmidt	Drums/Percussion

Als Gast: **Wolfgang Herrneder** Kontrabass

Mit einer frischen Frühlingsbrise, gemischt aus Berliner Luft und Pariser Flair, ist im April das Neruda-Quartett mit Renate Kaschmieder im Mühlentheater zu Gast, in ungewöhnliche Besetzung und gleichermaßen charmant wie kokett.

Die Luft wird gewiss nicht dünn werden mit Klassikern wie Zarah Leanders **Kann denn Liebe Sünde sein**, Edith Piafs **Je ne regrette rien**, dem **Haifisch-Song** von Mackie Messer aus Brecht/Weills **Dreigroschenoper** bis hin zu Jaques Brels **Ne Me Quitte Pas**. Und falls Sie noch **Einen Koffer in Berlin** haben wird es Balsam auf Ihre Seele sein, wenn Ihnen auch Renate Kaschmieder alias Hilde Knef ein Lied davon zu singen weiß.

Angeregt von Berliner Weisse und Normannischem Cidre bleibt keine Kehle und auch kein Auge trocken, wenn Florian Kaplick Sie mit launiger Conférence in die Berliner Kabarets der 20er und die Varietés der Pariser Szene von damals bis heute entführt.